

KUNST GESPRÄCHE

BAD HALLER GASTKÜNSTLER
STELLEN SICH VOR

02/22



Foto: Daniela Beranek

ANDREA AUER

ARBEITEN AUS BAKELIT GESCHICHTEN ZU BAKELIT

Geboren 1972 in Gmunden, geprägt durch die künstlerische Ausbildung an der HTL Steyr (Fachrichtung Gürtler, Gold- und Silberschmied) und der Universität für Künstlerische und Industrielle Gestaltung in Linz (Meisterklasse Metall) arbeite ich seit 2002 freischaffend als Künstlerin. Artist-in-Residence-Aufenthalte sind ein wesentlicher Bestandteil in meinem Arbeitsleben und eine wichtige Inspirationsquelle und haben mich bis nach China geführt.

Im Moment dreht sich in meiner Arbeit alles um das Material Bakelit. Ich verarbeite Halbzeuge oder Fundstücke aus Bakelit zu Schmuckstücken weiter und ich betreibe eine empirische Studie zu Erinnerungen an dieses Material, welches in den 1920ern und 30ern einen wahren Boom erlebte und unsere Alltagskultur nachhaltig modernisierte.

Wer erinnert sich noch an das Wählscheibentelefon, die Schreibmaschine oder den Lichtschalter aus Bakelit? Sie besitzen eine Füllfeder oder ein Schmuckstück aus dem ersten echten Kunststoff?

Im Forum Hall zeige ich antiquarische Bakelitobjekte aus meiner Sammlung sowie neue Arbeiten aus Bakelit. Wenn Sie eine Geschichte zu Bakelit haben, dann bringen Sie diese mit, denn Geschichte muss geschrieben werden!

FR 25 | FEB. | 2022 18:00 UHR
MUSEUM FORUM HALL • KELLERBÜHNE

